

## CURSO TEATRO MUSICAL (Kike Navas)

El Teatro Musical sin duda una de las disciplinas artísticas mas completas, puesto que a su vez, implica el dominio de distintas ramas escénicas. Quizás de su complejidad proviene su belleza y su recompensa emocional...

Desde el primer momento el curso será práctico ya que creemos que la mejor manera de adquirir conocimientos y aspectos técnicos serán las propias dudas que el alumno plantee inmerso en el trabajo escénico tanto en equipo como de manera individual.

Desde el minuto uno trabajaremos escenas, canciones, montajes y coreografías para que el alumno pueda ver en la práctica toda la técnica del género, con la idea de poder hacer muestras y montaje final en el teatro frente al público. El fin de todo actor es mostrar su trabajo al público.

### **OBJETIVOS Clases de Teatro Musical:**

Nuestra intención será formar a ACTORES que canten, interpreten y bailen simultáneamente. A grandes rasgos diremos que nuestros objetivos en nuestro curso de teatro musical serán:

- Dar las herramientas necesarias para afrontar un texto desde la versatilidad que el género requiere.
- Preparar al alumno para que adquiera soltura, confianza y presencia en el escenario.
- Saber abordar un texto, una escena, una canción o un número coreográfico con verdad, técnica y conocimiento.

Para ello las asignaturas y los contenidos de las mismas serán:

## Voz

1. La Voz hablada y la Voz cantada.
2. Descubrir nuestra voz y las posibilidades de la misma
  - Afinación
  - Tono
  - Timbre
  - Color de la voz
  - Descubrir nuestra cuerda y registro
3. Técnica vocal y Entrenamiento en grupo e individual
  - Relajación
  - Respiración
  - Emisión/Impostación
4. Géneros y Estilos
5. Canto Coral (Armonía y potenciar la escucha)
6. Repertorio Musical (Solista y Coro). Trabajaremos distintas piezas a elección del alumno y también de la propia dirección del curso que estime beneficioso para el mismo.

## Interpretación en el Teatro Musical

7. Interpretación Teatral.

Ensayar la acción de la escena desde el texto para decidir que herramientas vocales y corporales necesita nuestro personaje.
8. Caracterización vocal, acentos del personaje.
9. Construcción del personaje en el Teatro Musical
10. Ejercicios de interpretación, Dicción, Articulación, etc...
11. Historia del Teatro Musical

## **Movimiento Escénico**

12. Preparación de números musicales de distintos estilos
13. Definición y control del espacio escénico trabajando con nuestro cuerpo y nuestra plasticidad
14. Calentamiento y Ejercicios para ganar elasticidad y calidad de movimiento

## **Montaje Escénico**

15. Creación de nuestras propias obras, pautas a seguir.
16. ¿Cómo creamos y dirigimos nuestras propias obras?
17. Puesta en marcha de nuestras propias ideas escénicas

## **Preparación al Casting**

18. Descubrir nuestro verdadero perfil y poder diferenciarnos
19. Preparación al casting
  - Elección de Monólogo
  - Elección de canción
  - Elección del material pertinente (Currículum y fotos)
20. Análisis de nuestro trabajo frente a la cámara