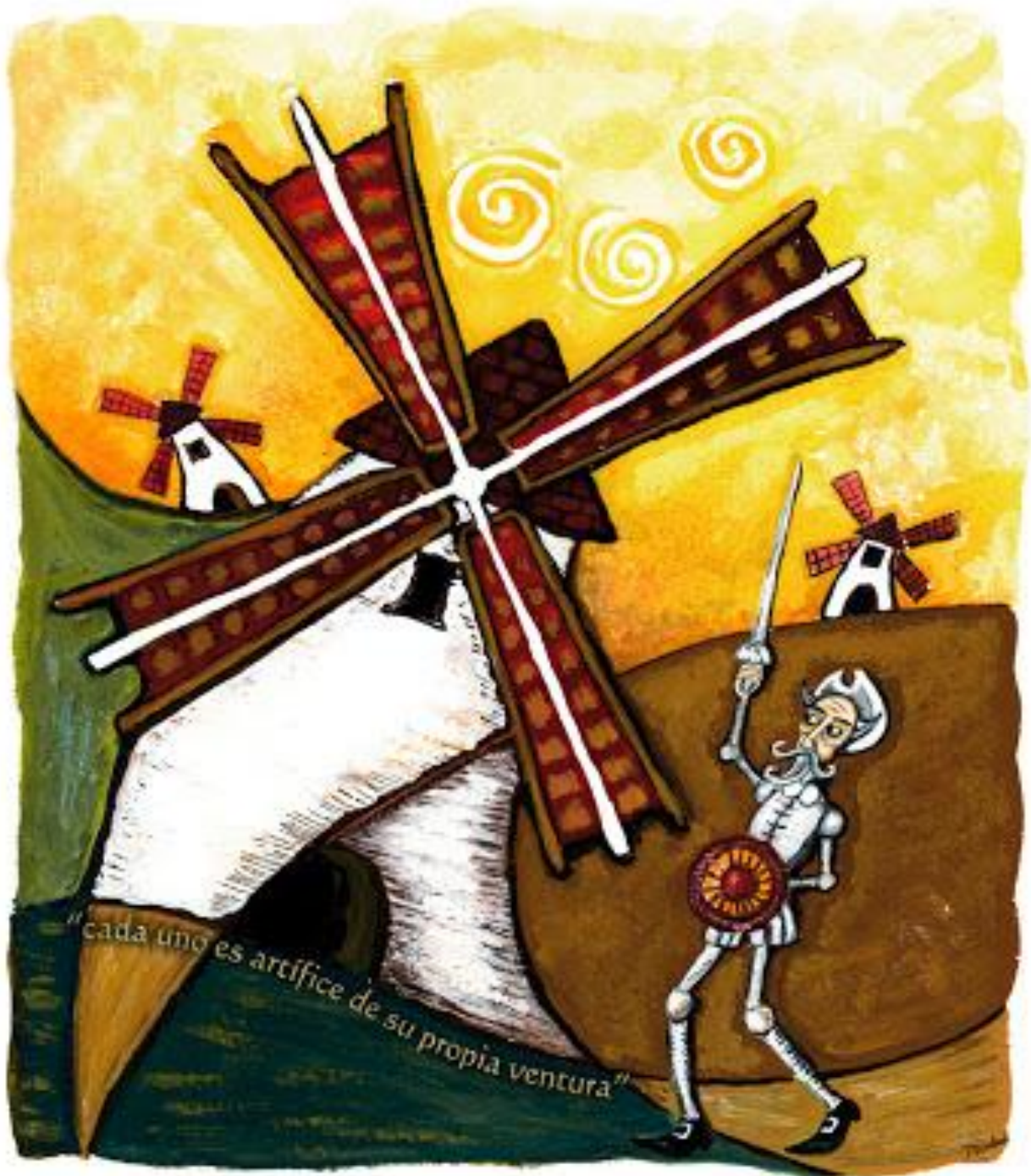


# Don Quijote de la Mancha

IV centenario de la edición de la 2ª parte



C.E.I.P. "VIRGEN DE LA PAZ"  
ALOVERA  
CURSO 2014/2015

## 1. INTRODUCCIÓN.

En el C.E.I.P. "Virgen de la Paz" de Alovera, del 20 al 24 de abril de 2015 celebraremos la **IX SEMANA DEL LIBRO** con la realización de múltiples actividades de animación a la lectura.

Este curso hemos elegido como tema monográfico "**DON QUIJOTE DE LA MANCHA**" ya que se conmemora el IV centenario de la edición de la segunda parte de esta obra cumbre de la literatura española. Pretendemos acercar a los alumnos/as del centro, desde edades tempranas, al autor de esta obra, a un conocimiento general de la novela, sus personajes, las distintas situaciones que se generan, el vocabulario utilizado, las expresiones lingüísticas, las sentencias y refranes empleadas, así como al conocimiento de una época, un espacio y unos valores sociales universales que siguen teniendo vigencia en nuestros días.

Contamos con la inestimable colaboración en la preparación de esta Semana del Libro de la Biblioteca Municipal de Alovera y del A.M.P.A. de nuestro centro.

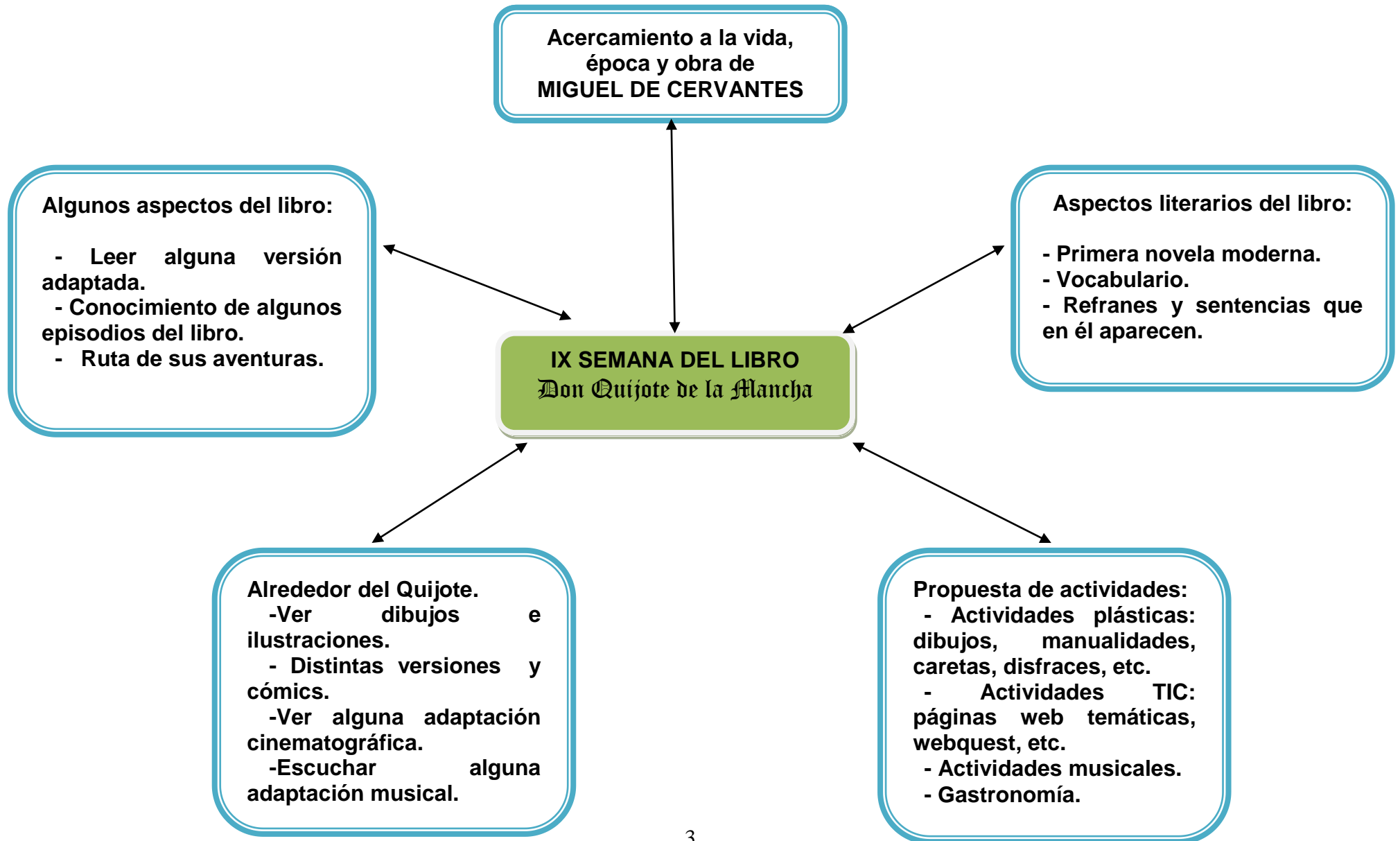
Esperamos que las actividades programadas sean del gusto de todos los alumnos/as y maestros/as pues se han previsto con mucho trabajo e ilusión.

## 2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS.

Aprovecharemos las actividades a desarrollar durante la IX Semana del Libro para desarrollar los siguientes objetivos generales, que deberán ser adaptados previamente por cada tutor/a al nivel de sus alumnos:

1. Conocer algún aspecto de la biografía de Miguel de Cervantes: época en la que vivió, datos más significativos de su vida, producción literaria, etc.
2. Conocer alguna característica del género literario de la novela.
3. Utilizar la lectura de Don Quijote de la Mancha como fuente de aprendizaje, de placer y de enriquecimiento personal, para desarrollar habilidades lectoras y hábitos de lectura.
4. Identificar los personajes principales del libro y los valores sociales que se desprenden de su naturaleza humana.
5. Interesarse por el entorno natural y social y la época en la que se desarrolla la obra.
6. Conocer alguna de las historias más famosas de Don Quijote de la Mancha, mediante la lectura comprensiva y posterior realización de distintas actividades artísticas al respecto: dibujos, collages, murales, disfraces, canciones, etc.
7. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para conocer y ampliar distintos aspectos de Don Quijote de la Mancha: páginas web temáticas, webquest, etc.
8. Valorar la influencia que Don Quijote de la Mancha ha tenido en distintas artes a lo largo de la historia: pintura, dibujo, literatura, cine, música, etc.

Mapa conceptual con los contenidos a trabajar:



### 3. CONTENIDOS

Algunos de los contenidos que se van a trabajar a lo largo de la IX Semana del Libro son:

#### 1. BIOGRAFÍA DE MIGUEL DE CERVANTES.

- Concepto de biografía.
- Utilización de los medios a su alcance para buscar información: biblioteca de aula, biblioteca de centro, nuevas tecnologías de la información y la comunicación, etc.
- Conocimiento de algunos datos biográficos de Miguel de Cervantes: lugar de nacimiento, algunos datos de su vida, obra (poesía, teatro y narrativa), lugar de fallecimiento.
- Conocimiento de la España de Cervantes: datos básicos de la época en la que vivió Cervantes (Renacimiento y Barroco español).

#### 2. DON QUIJOTE DE LA MANCHA.

- Lectura del libro por parte de los alumnos con distintas versiones adecuadas a su edad.
- Aspectos literarios del libro:
  - El género literario de la novela: concepto, características, tipología, etc.
  - Vocabulario del Quijote.
  - Refranes y sentencias que en él aparecen.
- Descripción de los personajes que en el libro aparecen.
- Análisis de los valores sociales que se desprenden de la naturaleza humana de los personajes (respeto, tolerancia, generosidad, laboriosidad, etc.)
- Conocimiento de algunos de los episodios más conocidos del libro.
- Conocimiento de la ruta de sus aventuras.
- Conocimiento del entorno natural y social y la época en el que se desarrolla la obra.

#### 3. ALREDEDOR DE DON QUIJOTE.

- Valoración de la repercusión del Quijote en el resto de las artes: literatura, pintura, dibujo, cine, comics, etc.
- Conocimiento de alguna de las obras artísticas relacionadas con el Quijote.
- Realización de distintas actividades artísticas: dibujos, manualidades, caretas, disfraces, canciones, etc.

## 4. SUGERENCIAS METODOLÓGICAS.

### 4.1. ANTES DE LA LECTURA.

El Quijote es un clásico conocido por todos, grandes y pequeños, lo hayan o no leído. La propuesta es que, antes de leerlo, los alumnos expresen sus conocimientos previos de la novela, sean o no correctos, estén más o menos ajustados.

Realizaremos, por tanto, una especie de charla-sondeo que nos refleje su situación y su predisposición respecto a la obra, sus conocimientos sobre el tema, personajes, etcétera. El siguiente cuestionario puede servir como orientación:

- 1.- ¿Has leído el Quijote?
- 2.- En caso afirmativo, ¿cuándo?
- 3.- Lo has leído en:
  - a) versión íntegra
  - b) adaptación (versión resumida)
- 4.- ¿Has visto adaptaciones en:
  - a) cine?
  - b) TV?
  - c) Dibujos animados?
  - d) Cómic / tebeos?

5.- Si has visto antes alguna adaptación (cine, TV, dibujos, cómic...) ¿te ha llevado a una posterior lectura de la obra completa?

6. ¿Podrías citar seis personajes de la obra, exceptuando a don Quijote y Sancho? Si no recuerdas su nombre, puedes citarlos por su dedicación.

7.- Cita la aventura que más te haya gustado y explica por qué (divertida, dinámica, expresiva, original, emotiva...).

8.- ¿Por qué crees que Cervantes eligió La Mancha como escenario de las andanzas de don Quijote y Sancho?

9. ¿Sabes que en el año 2015 celebramos el IV Centenario de la edición de la segunda parte del Quijote?

Tras este sondeo inicial, se les pedirá a los participantes en la animación que recaben información en distintas fuentes (manuales, lecturas, internet, etcétera) sobre el autor y la obra, y con la información recogida se planteará un diálogo sobre el hecho de que 400 años después de su publicación, la obra de Cervantes haya pasado del libro a la red y que tenga una abundante presencia en las últimas tecnologías, lo que significa que sigue gozando de la mayor actualidad y que, por encima de los soportes (papel, cable u ondas), el Quijote sobrevive a todos los tiempos convirtiéndose por ello en un clásico

### 4.2. ADAPTACIONES DEL QUIJOTE.

Son muchas las adaptaciones al público infantil y juvenil que de esta obra se han hecho, algunas de ellas son:

- ✓ **“DE LA A A LA Z CON DON QUIJOTE”**  
Autor: Rafael Cruz – Contarini  
Editorial Everest, 2005
- ✓ **“DON QUIJOTE DE LA MANCHA”**  
Autor: Carlos Reviejo  
Editorial SM, 2005

- ✓ **"DON QUIJOTE DE LA MANCHA" (LAS TRES MELLIZAS)**  
Autor: Francesc Orteu  
Editorial: Salvat. 2000
  
- ✓ **"LAS AVENTURAS DE DON QUIJOTE"**  
Autora: Anna Obiols  
Editorial: Lumen. 2004
  
- ✓ **"DON QUIJOTE CABALGA ENTRE VERSOS"**  
Autor: Antonio A. Gómez Yebra  
Editorial: Everest. 2005
  
- ✓ **KIKA SUPERBRUJA Y DON QUIJOTE DE LA MANCHA**  
Autor: Knister  
Editorial: Bruño. 2004
  
- ✓ **"FRAY PERICO DE LA MANCHA"**  
Autor: Juan Muñoz Martín  
Editorial: SM. 2005
  
- ✓ **"ERASE UNA VEZ DON QUIJOTE"**  
Autor: Agustín Sánchez Aguilar  
Editorial: Vicens Vives. 2005
  
- ✓ **"EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA"**  
Autor: Eladio de Pablo  
Editorial: Everest: Colección Montaña Encantada Teatro. 2005
  
- ✓ **"MI PRIMER QUIJOTE"**  
Autor: José María Plaza  
Editorial: Espasa Calpe. 2004
  
- ✓ **"EL QUIJOTE CONTADO A LOS NIÑOS"**  
Autora: Rosa Navarro Durán  
Editorial: Edebé. 2005
  
- ✓ **"ANDANZAS DE DON QUIJOTE Y SANCHO"**  
Autora: Concha López Narváez  
Editorial: Bruño. 2004
  
- ✓ **"DON QUIJOTE"**  
Autor: Agustín Sánchez Aguilar  
Editorial: Vicens-Vives. Colección Cucaña Adaptados. 2004
  
- ✓ **"DON QUIJOTE DE LA MANCHA"**  
Autora: Paula López Hortas  
Editorial: Anaya. Clásicos a medida.
  
- ✓ **"MI PRIMER QUIJOTE"**  
Autor: Ramón García Domínguez  
Editorial: Anaya

### 4.3. PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN LAS AULAS.

La realización de estas actividades correrá a cargo de los tutores/as de cada aula, aunque deberán ser ayudados por el resto del profesorado especialista: inglés, música, educación física, etc.

1. Búsqueda de algún **dato biográfico sobre Miguel de Cervantes**: lugar de nacimiento, algunos datos de su vida, obra, su firma, lugar de fallecimiento, etc.

2. Utilización de los medios a su alcance para buscar información: biblioteca de aula, biblioteca de centro, nuevas tecnologías de la información y la comunicación (webquest, páginas web temáticas, etc.)

3. **Realización de un mural** con todos los datos de su biografía.

4. Los alumnos de 5º y 6º que están en el programa "Mochila Digital" pueden realizar algún trabajo en formato digital sobre la biografía de Cervantes.

5. Búsqueda de información sobre la época en la que vivió Cervantes (finales del siglo XV y principios del siglo XVI).

6. **Lectura del libro Don Quijote de la Mancha** por parte de los alumnos con distintas versiones adecuadas a su edad.

7. Búsqueda de información sobre el género literario de la **novela**.

8. Búsqueda en el diccionario de las palabras del libro que no conozcamos y realización de un "**pequeño diccionario**" con este vocabulario del Quijote.

9. Los alumnos de 5º y 6º que están en el programa "Mochila Digital" pueden realizar algún trabajo en formato digital sobre el vocabulario del Quijote.

10. Búsqueda de información sobre los refranes y sentencias que en el libro aparecen, así como de la enseñanza que transmiten, y realización de un "**LIBRO DE REFRANES Y SENTENCIAS**" con las que saquemos del Quijote y con las que podamos obtener de las familias del alumnado.

11. Los alumnos de 5º y 6º que están en el programa "Mochila Digital" pueden realizar algún trabajo en formato digital sobre los refranes y sentencias del Quijote

12. Realización de distintas **descripciones de los personajes** del Quijote con los valores más característicos de cada uno de ellos: Alonso Quijano/ Don Quijote, Sancho Panza, Aldonza Lorenzo/Dulcinea del Toboso, Rocinante, Rucio, etc.

13. Realización de distintos **dibujos** sobre los personajes más conocidos del Quijote.

14. Realización de un "**LIBRO DE LOS PERSONAJES DEL QUIJOTE**" en el que se combine la descripción del personaje con su imagen.

15. Los alumnos de 5º y 6º que están en el programa "Mochila Digital" pueden realizar algún trabajo en formato digital sobre los personajes del Quijote.

16. Realización de **caretas** sobre los personajes más conocidos de la novela cervantina.

17. Realización de **disfraces** sobre los personajes más conocidos del Quijote.

18. Análisis de alguno de los **episodios más conocidos del libro**: dónde ocurre, qué sucede, qué consecuencias tiene, etc.

19. Realización de un **mural** con alguno de los episodios más conocidos de la novela cervantina.

20. Realización de alguna **dramatización** de algunos de los episodios más conocidos del Quijote.

21. Visualización de una **obra de teatro** basada en Don Quijote de la Mancha, adaptada a las edades de cada nivel.

22. Conocimiento y realización de alguno de los platos que aparecen en el libro, por ejemplo Migas, Duelos y Quebrantos, Salpicón, Atascaburras, etc.

23. Realización de un **mapa** en el que se representen la ruta de las aventuras de Don Quijote en las tres salidas que realizó y los pueblos que visitó.

24. Conocimiento y valoración de la **repercusión e influencia** que el Quijote ha tenido en el resto de las artes. La novela más célebre de la literatura universal, no ha quedado sólo en el ámbito literario sino que ha servido para que artistas de todos los tiempos hayan realizado magnificas obras con los personajes de la historia cervantina. Así los alumnos/as podrán realizar las siguientes actividades:

- Conocimiento de diferentes versiones del libro y si es posible en algún otro idioma (preferentemente inglés)

- Visualización de alguna de las ilustraciones que se han realizado sobre la novela cervantina, por ejemplo las de Gustave Doré, Dalí, Picasso, Mingote, Cruz Delgado, etc.

- Visualización de algún cómic sobre el Quijote.

- Visualización de alguna adaptación cinematográfica del Quijote, por ejemplo de la serie de RTVE "El Quijote" dirigida por Manuel Gutiérrez Aragón en 1990 y protagonizada por Fernando Rey y Alfredo Landa y la serie de dibujos animados "Don Quijote de la Mancha" emitida por TVE en 1979 y realizada por Cruz Delgado y José Romagosa.

- Aprender alguna adaptación musical que se haya realizado sobre Don Quijote, por ejemplo la canción "Quijote y Sancho" compuesta por Juan Pardo e interpretada por Botones para la serie de dibujos animados de TVE y la canción "El sueño imposible" del musical de Broadway del año 1965 "El hombre de la Mancha".

## 5. PROPUESTA DE ACTIVIDADES DE CENTRO.

1. Se repartirán por las aulas el cartel conmemorativo de la IX Semana del Libro.

2. En el patio del edificio antiguo se expondrá, durante esos días, la pancarta conmemorativa, donada por la Librería Neire de Alovera.

3. Ambientar los espacios comunes (pasillos, aula, patios etc.) con dibujos sobre los personajes del Quijote o bien de algún capítulo del libro. Contaremos con la inestimable colaboración del AMPA del centro.

4. Realización de un "**LIBRO GIGANTE**" ilustrado por los alumnos del centro. Cada grupo de alumnos/as del centro realizará una página del Libro Gigante. Para ello recibirán una cartulina blanca con el nombre del capítulo del Quijote que les ha correspondido ilustrar. En primer lugar, los alumnos/as o el maestro/a, buscarán información sobre los acontecimientos que suceden en dicho capítulo: qué ocurre, quiénes aparecen, dónde sucede, etc. Para ello podrán utilizar los libros que sobre el Quijote hay en la biblioteca del centro, los videos y los comics que sobre el Quijote el centro ha adquirido, internet, etc.

Posteriormente podrán ilustrar la cartulina en blanco (por las dos caras). Para ello podrán utilizar cualquier técnica plástica: dibujo, pintura, collage, etc., e incluso sacar dibujos e imágenes de internet. Podrán escribir algún fragmento de lo que en el episodio ocurre, escribir algún refrán, poesía, adivinanza, etc.



La distribución es la siguiente:

GRUPO	CAPÍTULO A ILUSTRAR
3 años A	" EN UN LUGAR DE LA MANCHA "
3 años B	"DON QUIJOTE ES ARMADO CABALLERO"
4 años A	"ARDEN LOS LIBROS DE CABALLERÍA"
4 años B	"LA AVENTURA DE LOS MOLINOS"
5 años A	"EL MANTEO DE SANCHO"
5 años B	"EL COMBATE CON LOS REBAÑOS"
1º A	"EL YELMO DE MAMBRINO"
1º B	"LA LIBERACIÓN DE LOS GALEOTES"
2º A	"DULCINEA DEL TOBOSO"
2º B	"LA DESCOMUNAL BATALLA CON UNOS CUEROS DE VINO"
3º A	"EL ENCANTAMIENTO DE DON QUIJOTE"
3º B	"EL CABALLERO DE LOS ESPEJOS"
3º C	"LA AVENTURA DE LOS LEONES"
4º A	"LAS BODAS DE CAMACHO"
4º B	"LA CUEVA DE MONTESINO"
5º A	"EL RETABLO DE MAESE PEDRO"
5º B	"EN EL CASTILLO DE LOS DUQUES"
5º C	"CLAVILEÑO"
6º A	"EL GOBERNADOR SANCHO PANZA"
6º B	"EL CABALLERO DE LA BLANCA LUNA"
6º C	"DON QUIJOTE CABALGA HACIA LAS ESTRELLAS"

5. Visionado, en la Biblioteca del centro, de algunos de los videos sobre Don Quijote que ha adquirido el centro.

6. Animación a la lectura proporcionada por la editorial ANAYA.

7. Asistir a alguna representación teatral sobre el Quijote en el Salón de Actos de la Casa de la Cultura.

8. Realizaremos, durante los recreos de esa semana, un **MERCADILLO SOLIDARIO** con libros y DVD proporcionados por los alumnos. El dinero recaudado servirá para sufragar algunos gastos de materiales y actividades complementarias de los alumnos más necesitados del centro.

## 6. RECURSOS.

Para la puesta en marcha de la programación utilizaremos como recursos los propios del centro: libros de la biblioteca del centro, fotocopias, papel continuo, etc., y también los que nos aporten desde la Biblioteca Municipal de Alovera y desde el AMPA.

### • Recursos en línea

- <http://quijote.bne.es/libro.html>

Un libro del Quijote interactivo de la Biblioteca Nacional.

- <http://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/recursos-acercar-el-quijote-los-alumnos/17823.html>

Recopilación de quince recursos que ayudarán a los docentes a acercar a su alumnado las aventuras del ingenioso hidalgo.

- <http://www.proyectohormiga.org/quijote/recur1.php>

Recursos sobre Cervantes y el Quijote para trabajar en el aula.

- <http://educacion-con-tic.blogspot.com.es/2013/03/don-quijote-para-ninos.html>.

Recursos educativos digitales sobre el Quijote.

- [http://ntic.educacion.es/w3/recursos/infantil/aprende\\_diviertete\\_quijote/index.html](http://ntic.educacion.es/w3/recursos/infantil/aprende_diviertete_quijote/index.html)

Recursos educativos digitales sobre el Quijote.

- <http://www.librosvivos.net/smtc/homeTC.asp?TemaClave=1237>

Recursos educativos digitales sobre el Quijote.

<http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Infinity/tematicas/webquijote/index.html>

Recursos educativos digitales sobre el Quijote.

- **Recursos bibliográficos.**

- Aprovechando la IX Semana del Libro el centro adquirirá libros sobre adaptaciones del Quijote para la Biblioteca del centro.

- La Biblioteca Municipal de Alovera nos proporcionará también un listado con las adaptaciones que tienen y que podemos usar.

## 7. EVALUACIÓN.

### Evaluación inicial.

A partir de un dialogo en clase, el maestro/a descubrirá los conocimientos previos que los alumnos/as tienen sobre Cervantes y sobre el libro del Quijote.

### Evaluación formativa.

Intervención directa y continuada en clase motivando, modificando si hace falta y dando los modelos correctos en cada situación que lo requiera.

Haremos un registro del grado de consecución de los siguientes criterios de evaluación:

1. Conocimiento de algunos aspectos biográficos de Cervantes.
2. Conocimiento de alguna característica del género literario de la novela.
3. Utilización de la lectura como fuente de aprendizaje, de placer y de enriquecimiento personal, para desarrollar habilidades lectoras y hábitos de lectura.
4. Identificación de los personajes principales del libro y los valores sociales que se desprenden de su naturaleza humana.
5. Interés por el entorno natural y social y la época en la que se desarrolla la obra.
6. Conocimiento de alguna de las historias más famosas de Don Quijote de la Mancha, mediante la lectura comprensiva y posterior realización de distintas actividades artísticas.
7. Valoración de la influencia que Don Quijote ha tenido en distintas artes a lo largo de la historia.

### Evaluación final.

A través de la observación sistemática y continua, a través de la evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos y de sus producciones valoraremos el grado de consecución de los objetivos propuestos.

Se tendrán en cuenta los aspectos siguientes:

Pruebas escritas, actividades individuales de selección y elaboración de la información, comentarios de texto, realización de trabajos en grupo, práctica de lectura en voz alta e interpretación de un texto, creación de textos propios, etc.

*“¿Qué te parece desto, Sancho? – dijo Don Quijote- . Bien podrán los encantadores quitarme la ventura, pero el esfuerzo y el ánimo será imposible”.*

*Segunda parte  
Capítulo XVII*

*VALE*